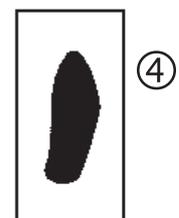
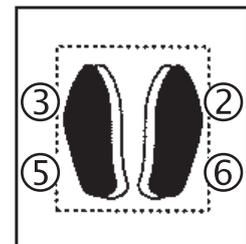
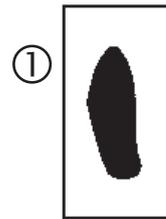


# K A I S E R T A N Z

## SALSA 4/4-TAKT

### SALSA - Grundschrift Herr und Dame

<i>zählen</i>	<i>Füsse</i>
eins	LF vorwärts
zwei	RF am Platz
drei	LF schliessen oder bezüglich der Grundstellung leicht rückwärts
fünf	RF rückwärts
sechs	LF am Platz
sieben	RF schliessen oder bezüglich der Grundstellung leicht vorwärts



Herr beginnt mit ①, Dame beginnt mit ④

Hier werden im Vergleich zum Rumba und Bolero der 3. und der 6. Schritt wieder fast an denselben Platz gesetzt wie in der Grundstellung. Die Füsse bleiben somit enger beieinander.

Figuren

- Solodrehungen
  - Dile que no
  - Stop and go
- usw.