

K A I S E R T A N Z

ROCK ,N' ROLL 4/4-TAKT

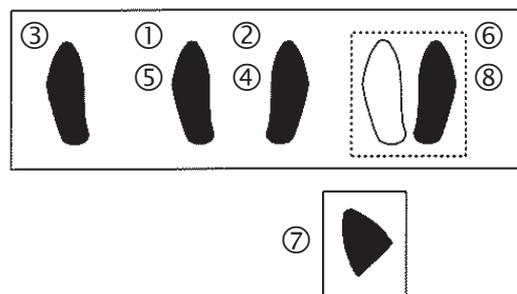
Als **ROCK ,N' ROLL** bezeichnen wir die Rockmusik um 1954–1960, jene Musik, die mit Namen wie Bill Haley, Elvis Presley, Chuck Berry, Little Richard und vielen anderen verknüpft ist. Rhythmisch charakteristisch ist die Betonung des 2. und 4. Takteils. Fans des Rock 'n' Roll tragen heute noch Petticoat und Schmachtlöcke.

Heute werden die verschiedensten Tanzstile vermischt und Elemente aus Boogie Woogie, Jitterbug, Bebop, Swing, Jive, Lindy Hop und sogar aus Salsa neu kombiniert. Diese neuen Kreationen werden zu jeder Musik mit Off-Beat-Betonung getanzt.

Begonnen wird in leicht geöffneter Tanzhaltung. Die Arme sind tiefer als bei den Standard-Tänzen und man steht weniger aufrecht, macht sogar den Eindruck, als sitze man ganz leicht. Mit der Hauptführung über die Arme und Hände werden die tollsten Figurenfolgen getanzt. Dazu braucht es Spannung (Tonus) in den Armen, denn es wird «abgetanzt»!

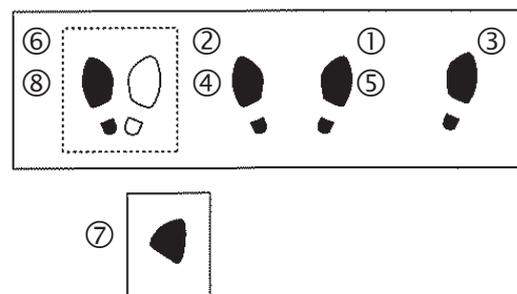
ROCK ,N' ROLL – Grundschrift Herr

<i>zählen</i>	<i>Füsse</i>
eins bis drei	Wechselschritt nach links
vier bis sechs	Wechselschritt nach rechts
sieben	LF klein rückwärts
acht	RF vorwärts platzieren



ROCK ,N' ROLL – Grundschrift Dame

<i>zählen</i>	<i>Füsse</i>
eins bis drei	Wechselschritt nach rechts
vier bis sechs	Wechselschritt nach links
sieben	RF klein rückwärts
acht	LF vorwärts platzieren



Figuren (siehe Disco-Fox)